

Dinsdag 29 januari 2013

Levenskunst en loslaten

Marianne Vogel, coach en literatuurwetenschapper

20.00 - 22.15 uur (inloop vanaf 19.30 uur)
LIFF Grandcafé, Brink 14, Assen

Entree 6 euro; jongeren 4 euro

Informatie en aanmelding: www.deverdieping-assen.nl; deverdieping@home.nl

De Verdieping is een initiatief voor denken en debatteren over actuele en zingevingsonderwerpen. Kritisch, met open vizier. Zonder vooringenomenheden en knellende denkkaders. Jaarlijks organiseren we zeven bijeenkomsten, van september - november en januari - mei. In de vorm van kleine discussiegroepen. Met een prikkelende inleiding of documentaire vooraf, die deelnemers verleidt om mee te doen.

Loslaten. Je minder zorgen maken. Minder in oude zaken blijven hangen. Minder van alles willen en moeten wat niet kan. Of zoals een oud geschrift zegt: 'Laat los en wees gelukkig in je natuurlijke staat, laat je gecompliceerde leven en dagelijkse verwarring op zichzelf staan.' Mooi gezegd, maar doe het maar eens! Deze lezing is gewijd aan deze vorm van levenskunst. Hoe kan een mens iets loslaten? En wat betekent dat eigenlijk, wat laat je dan precies los? En waar kom je terecht als je loslaat? Op zulke en aanverwante vragen geeft de inleiding -vanuit onder meer de filosofie- bemoedigende antwoorden. Als deelnemer wordt u uitgedaagd een aantal teksten (zie hieronder) vooraf met een open geest te lezen. Tijdens de bijeenkomst onderzoeken we de visie van de schrijvers nader. U leert uw eigen omgang met 'loslaten' te verdiepen.

Marianne Vogel, coach en literatuurwetenschapper, geeft vanuit adviespraktijk De Bosvogel coaching, advies en trainingen. Ook geeft zij cursussen aan de Senioren-academie. Meer informatie: www.debosvogel.nl.

Leestips:

Marthe van der Noordaa: *Een zucht van verlichting*. Totale aanwezigheid in het dagelijks leven (2010);

Theo Fischer: *De kunst van het loslaten* (2011); lezing en discussie focust zich met name op dit boek;

Hans Korteweg e.a.: *De grote sprong*. Bevrijding in het leven van alledag (2010).